

Faculté des arts et des sciences



COMMUNIQUÉ

Diffusion de la saison 9 de la série *Au cœur du cinéma québécois* sur Canal Savoir

Montréal, le 13 septembre 2018 – TECHNÈS, le partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma, vous invite à découvrir la neuvième saison de sa série éducative *Au cœur du cinéma québécois.* Animée par Isabelle Raynauld, professeure au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, la série est produite par TECHNÈS et la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal. La nouvelle saison de la série *Au cœur du cinéma québécois* est diffusée sur les ondes et le site web de Canal Savoir depuis le 12 septembre 2018.

La série, qui se compose de six épisodes d'une durée de 57 minutes chacun, permet une incursion dans l'univers du cinéma québécois et de ses artisans. Chaque épisode se déroule sous forme d'entretien avec un artisan d'ici, qui explique le déroulement de son parcours et les dessous de son métier. Cette série vise à faire connaître les artisans du cinéma québécois tout en contribuant à répondre aux questions du public qui souhaiterait travailler dans l'industrie.

Pour plus d'informations

Bande-annonce de la série
Site Internet de Canal Savoir
Site Internet de TECHNÈS
Facebook de Canal Savoir
Facebook de TECHNÈS

Renseignements

Justine Chevarie-Cossette
Coordonnatrice générale par intérim du partenariat international de recherche TECHNÈS
justine.chevarie-cossette@umontreal.ca
514 343-7858

Détail des épisodes et dates de diffusion de la saison 9 de la série
Au cœur du cinéma québécois **sur Canal Savoir**

Jean-Marc Vallée
Au cœur du cinéma québécois reçoit **Jean-Marc Vallée**, réalisateur-monteur et scénariste. Il s'est notamment fait remarquer par la réalisation des films *C.R.A.Z.Y.* ainsi que *Dallas Buyers Club*.

Mercredi 12 septembre 2018 - 20 h 00
Jeudi 13 septembre 2018 - 16 h 00
Dimanche 16 septembre 2018 - 08 h 30 et 13 h 30
Dimanche 16 septembre 2018 - 13 h 30
Mercredi 24 octobre 2018 - 20 h 00



Anaïs Barbeau-Lavalette
Au cœur du cinéma québécois reçoit **Anaïs Barbeau-Lavalette**, réalisatrice, scénariste et romancière.

Mercredi 19 septembre 2018 - 20 h 00
Jeudi 20 septembre 2018 - 16 h 00
Dimanche 23 septembre 2018 - 08 h 30
Dimanche 23 septembre 2018 - 13 h 30
Mercredi 31 octobre 2018 - 20 h 00



Benoit Pilon

Au cœur du cinéma québécois reçoit **Benoît Pilon**, réalisateur. Il est notamment connu pour son film *Ce qu'il faut pour vivre* et le documentaire *Roger Toupin, épicier variété*.

Mercredi 26 septembre 2018 - 20 h 00
Jeudi 27 septembre 2018 - 16 h 00
Dimanche 30 septembre 2018 - 08 h 30
Dimanche 30 septembre 2018 - 13 h 30
Mercredi 07 novembre 2018 - 20 h 00



Yves Bélanger

Au cœur du cinéma québécois reçoit **Yves Bélanger**, directeur de la photographie. Il a notamment travaillé avec Xavier Dolan (*Laurence Anyways*) et est le directeur de la photographie attitré de Jean-Marc Vallée depuis *Dallas Buyers Club*.

Mercredi 03 octobre 2018 - 20 h00
Jeudi 04 octobre 2018 - 16 h 00
Dimanche 07 octobre 2018 - 08 h 30
Dimanche 07 octobre 2018 - 13 h 30
Mercredi 14 novembre 2018 - 20 h 00



Pierre Even
Au cœur du cinéma québécois reçoit **Pierre Even**, producteur de films. Il a produit entre autres les films *Rebelle*, *C.R.A.Z.Y* ainsi que *Bon Cop, Bad Cop 2*.

Mercredi 10 octobre 2018 - 20 h 00
Jeudi 11 octobre 2018 - 16 h 00
Dimanche 14 octobre 2018 - 08 h 30
Dimanche 14 octobre 2018 - 13 h 30
Mercredi 21 novembre 2018 - 20 h 00



Vincent Morisset
Au cœur du cinéma québécois reçoit **Vincent Morisset**, réalisateur et programmeur bien connu pour ses œuvres interactives.

Mercredi 17 octobre 2018 - 20 h 00
Jeudi 18 octobre 2018 - 16 h 00
Dimanche 21 octobre 2018 - 08 h 30
Dimanche 21 octobre 2018 - 13 h 30
Mercredi 28 novembre 2018 - 20 h 00



À propos de TECHNÈS

Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, TECHNÈS se donne pour mission de comprendre les mutations technologiques et leurs interactions manifestes avec les théories, les esthétiques et les pratiques du cinéma, non seulement au Canada, en France et en Suisse, mais également ailleurs dans le monde. Pour ce faire, les membres et partenaires de ce projet ont construit une programmation de recherche, de formation, d'activités de transfert, de mobilisation, de diffusion et de valorisation, autour d'un projet central, celui de la création d'une Encyclopédie raisonnée des techniques et technologies du cinéma bilingue (français et anglais). Codirigé par André Gaudreault (directeur de TECHNÈS et de la section canadienne du partenariat), Gilles Mouëllic (directeur de la section française) et Laurent Le Forestier (directeur de la section suisse), le partenariat international de recherche TECHNÈS regroupe une cinquantaine de chercheurs parmi les plus chevronnés sur la scène internationale, en provenance des espaces francophone et anglophone. TECHNÈS réunit également 18 partenaires.



Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Canada